

## DISCOS

## SR. CHINARRO

"Perspectiva caballera" (VEEMMM).- Aunque no posee el tirón popular de Vetusta Morla o Love of Lesbian, lo cierto es que sería imposible escribir una historia del indie nacional sin citar en un lugar destacado a Antonio Luque, el sevillano que se esconde tras Sr. Chinarro. "Perspectiva caballera"

es su decimoquinto disco y todos se han puesto de acuerdo en decir que constituye un retorno a sus raíces, al Sr. Chinarro clásico. Lo que equivale a decir que regresa a algunas de las claves del indie primigenio español, las mismas que ha manejado siempre, por ejemplo, toda la saga de Surfin' Bichos: fundamentalmente The Cure y los Psychedelic Furs. En el caso de Luque, esas referencias se ven agrandadas por sus guiños al romancero español (muy perceptibles en la inopinada influencia de Paco Ibáñez en "Los conejos") y por el eco dylaniano de sus crípticas letras. Temas de efecto inmediato como "Droguerías y farmacias" y "La canción de amor de turno" se alternan con otros más intrincados y sutiles como "Ácido fórmico" o, sobre todo, "Nod", en los que un trío de cuerda aporta una inusitada riqueza sonora de desarmante sensibilidad.



## FRANCO DETERIORO

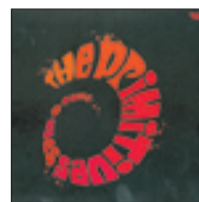
"Raptos libres" (autoeditado).- Instalado en una suerte de amateurismo perpetuo, Dani Clemente, sigue insuflando vida, ingenio y humor a su proyecto actual más conocido, Franco Deterioro. Desde sus tiempos en Principal Izquierda, grupo de la movida zaragozana de los años 80, pasando por sus experimentos salseros o sus colaboraciones con el grupo catalán Claustrofobia y con Juanjo Javierre, este músico iconoclasta ha seguido una trayectoria en la que el placer de la música ha sido su guía principal. En esta ocasión, recurriendo



a sus queridos juegos de palabras, ha titulado "Raptos libres" esta colección de versiones tan ecléctica como divertida y estimulante. El inicio, con una peculiar revisión del "Saboreando" de Peret, da paso a la ya olvidada "Un limón y medio limón" de Juan Ignacio Canta y a otras lecturas de temas de los cubanos Pedro Luis Ferrer y María Teresa Vera, de El Fary y Gato Pérez o de la jota "Quisiera volverme hiedra". También interpreta una versión actualizada de "Ay quien maneja mi barca" de Remedios Amaya. Y el disco finaliza con sendas versiones de "El beso más grande del mundo" de Muy Poca Gente y de "La escoba" de Los Sirex. Enrañable y disfrutable.

## THE PRIMITIVES

"Spin-O-Rama" (Elefant).- Que un disco comience con un tema tan bonito, candoroso y encantador como el que le da título a este nuevo trabajo de The Primitives, ya es garantía suficiente para esperar un gran disco. Y así es.



"Spin-O-Rama", la canción, recuerda poderosamente a otras golosinas pop (¡qué maravilla aquel "Crash"! que facturó este grupo británico a finales de los años 80 y principios de los 90. Con la rubia Tracy Tracy al frente, The Primitives nos vuelven a trasladar al mágico mundo del pop immaculado, el de las melodías adhesivas, los estribillos contagiosos y los ritmos infecciosos. Tras su disco de versiones de hace dos años, "Echoes & rhymes", los Primitives regresan a aquello que mejor saben hacer: pop intemporal de efecto inmediato. Solo hay que escuchar el otro gran single de este disco, "Lose the reason", para darse cuenta de ello. Sin embargo, parece que el grupo ha experimentado también una evolución hacia una cierta madurez, fácilmente comprobable en los temas que interpreta el guitarrista, Paul Court, más cercanos a la psicodelia británica influida por Syd Barrett. Una delicia.

## VARIOS/ MOVE D

"Fabric 74" (Fabric-PIAS Iberia).- El lector más o menos fiel de esta sección ya sabrá que el club londinense Fabric, referencia internacional absoluta de la música de baile, posee también un sello discográfico con el que, fundamentalmente, se dedica a dar salida a sesiones en formato de mix-CD de algunos de los numerosos disc-jockeys que pasan por sus distintas cabinas. La serie "Fabriclive" está dedicada al área más groovy de la música electrónica (hip hop, drum'n'bass, dubstep, bass music), mientras que la serie "Fabric" está más orientada al techno y el house. En el volumen 74 de esta última



serie, el encargado de hacer la mezcla de los temas es el alemán David Moufang, que comenzó su trayectoria musical hace más de 20 años con su proyecto de música ambient Deep Space Network, y que es más conocido por su nombre de guerra Move D. Su sesión para Fabric comienza con dos temas del house clásico de Chicago, de Roy Davis Jr y Liz Torres, para continuar después con un panorama de la nueva escena del deep house como M.Ono, Jamie Trench, Earl Jeffers, Dom 877 o Darkman. Sensualidad en la pista de baile.

POR LORETO RIVARÉS

## LIBROS

## MÁS ALLÁ DEL OLVIDO



**AUTOR:**  
Patrick Modiano  
**EDITORIAL:**  
Alfaguara

Un joven aspirante a escritor coincide con una pareja de paso en un París invernal. Él es adicto al juego y ella sueña con viajar a Mallorca. Los tres forman un vago triángulo amoroso, hasta la irrupción de un hombre misterioso. Esta es una novela romántica, policíaca, de aventuras, una road movie y la historia de una obsesión. Una obra clave para descubrir al Premio Nobel de Literatura 2014 "por el arte de la memoria con el que ha evocado los destinos humanos más inefables y la desvelado el mundo cotidiano de la Ocupación".

## EL BALCÓN EN INVIERNO



**AUTOR:**  
Luis Landero  
**EDITORIAL:**  
Tusquets

Este libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Alburquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. Es también el relato de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y de sus vicisitudes laborales en comercios, talleres y oficinas, mientras estudiaba en academias nocturnas, empeñado en ser un hombre de provecho, tal y como le prometió a su padre.

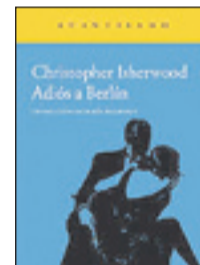
## LAS LUMINARIAS



**AUTOR:**  
Eleanor Catton  
**EDITORIAL:**  
Siruela

Un tempestuoso día de enero una prostituta es arrestada. Es el año 1866 y la fiebre del oro recorre la costa de Nueva Zelanda. Ese día, otros tres acontecimientos misteriosos se producen: se descubre una enorme fortuna en la casa de un borracho indigente, un hombre rico desaparece y un capitán de navío de mala reputación suspende todos sus tratos y leva anclas, como si pretendiera darse a la fuga. Los tres hombres están conectados con la prostituta en cuestión.

## ADIÓS A BERLÍN



**AUTOR:**  
Christopher Isherwood  
**EDITORIAL:**  
Acanalado

Christopher, un joven británico, alquila una habitación en la capital alemana e imparte clases de inglés para ganarse la vida. Este trabajo y su curiosidad de escritor en ciernes le llevarán a conocer personajes de todo tipo y condición. Esta es una crónica reveladora y emotiva del Berlín de la República de Weimar, decadente y atractivo, sobre el que se cierne la creciente brutalidad del nazismo. Escrita en 1939, esta novela ha sido adaptada al cine en dos ocasiones: "Soy una cámara" (1955) y el clásico musical "Cabaret" (1972), con Liza Minelli.

COORDINA: LUIS LLES

**Gracias**

a donantes habituales como José Luis, es posible mejorar el nivel de vida y salud en Aragón

**DONA SANGRE, DONA VIDA**

Punto de donación en Hospital San Jorge, Huesca — Horario: de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h. y sábados de 10.00 a 13.00 h  
Tel. 974 247 000 — Más información sobre donaciones puntuales en nuestras redes sociales y en [bancosangrearaagon.org](http://bancosangrearaagon.org)

Banco de Sangre y Tejidos de Aragón

GOBIERNO DE ARAGON