

Dani Clemente, músico zaragozano conocido por su labor como percusionista de numerosas bandas locales, asume ahora el papel de frontman en sus dos nuevos proyectos: Quién Son, combo de rumba bailable; y Franco Deterioro, que abarca desde la Nueva Trova Aragonesa hasta la canción infantil.

II Estás Kournikova y neumática, me has roto todas las escamas": con este verso desarmante y genial comienza "En la cresta del anonimato", debut discográfico de Quién Son, proyecto musical de canción cubana liderado por Dani Clemente. La banda lleva en activo desde 2001 y el trabajo fue grabado en 2002, pero han tenido que transcurrir cinco años para la edición del cd a cargo de la discográfica Otro Gallo."Por fortuna

bandas que, lejos de ponerse en peligro mutuamente, se retroalimentan. "Quién Son no para de crecer, está vivito y coleando. Con Franco Deterioro hago desde canción infantil hasta rumba combativa, pasando por la Nueva Trova Aragonesa. El formato es más reducido". Si nos atenemos al formato, hemos de señalar la importancia de los músicos que le acompañan en ambos proyectos, artistas como Jaime Lapeña,

"En mi cabeza vivimos tres. Soy tripolar. Menos mal que al tercero no le gusta componer"

nuestra música no es de usar y tirar", afirma el artista para explicar la supervivencia de sus temas a lo largo de estos años. "Pasamos una temporada buscando dónde y con quién editar el disco. Nadie contestó. Finalmente contactamos con Otro Gallo y sorteamos los últimos obstáculos". Y. casualmente, una vez superados aquellos obstáculos, el músico se saca de la manga otro proyecto bajo el sobrenombre de su alter ego, Franco Deterioro, con quien edita "Rumbas Combativas 2", también con Otro Gallo. "En mi cabeza vivimos tres. Soy tripolar. Menos mal que al tercero no le gusta componer" apostilla Clemente. Y, a continuación, pasa a exponernos las diferencias entre las dos

Alejandro Monserrat o José Luis Seguer "Fletes", por citar a algunos. Pero hay que recordar también las bandas a las que Dani Clemente acompañó durante tantos años; bandas como Kerkhoff, Muy Poca Gente o, más recientemente, Da. El músico se encuentra igual de cómodo llevando el ritmo o liderando una banda. "He pasado una larga temporada como frontón, y he experimentado el placer que proporciona estar en segunda fila. Pero el contacto directo con el público es un vicio muy especial. Puedo contar casi todo lo que quiero". Franco Deterioro estará tocando el 6 de julio en el Mar de Dios. Y, por si fuera poco, volverá con Da en septiembre. Alfonso Casas